

АНАЛИЗ СЦЕНЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Установите границы сцены (текстовые, пространственные, временные).
2. Определите основной смысл сцены (тема), дайте ей условное название.
3. Какие персонажи участвуют в конфликте данной сцены?
4. Какова логика развития действия (конфликта)? Проследите это, опираясь на смену настроений и чувств действующих лиц.
5. Охарактеризуйте характер драматического конфликта в сцене:
 - **бытовой, общественный, производственный, любовный** и др.
 - **внутренний** (психологический, в реалистических произведениях) или **внешний** (в комедиях, фарсах, водевилях).
 - **осознанный** (герой понимает причины своего душевного дискомфорта, что на художественно-выразительном уровне проявляется в обилии монологов героя, часто наедине с собой; укажите на них) или **неосознанный** (герой чувствует, что «ум с сердцем не в ладу», но не понимает причину этого; это проявляется в обилии авторских ремарок и пояснений, в наличии диалогов с другими персонажами, выясняющих отношения).
6. Какова роль и место этой сцены в пьесе, как связана она с другими сценами и с идеей произведения в целом?
7. Сделайте вывод, объяснив в каждом случае выбор автора. Напишите заключение.